

ISTITUTO COMPRENSIVO "FERRARI"

Anno scolastico 2017/2018

**Scuole dell'Infanzia: Caresana, Concordia, Isola, Mora,
Motta de' Conti, Pezzana, Stroppiana**

PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO

La programmazione delle Scuole dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo "Ferrari", riprende le nuove indicazioni curriculari date dal Ministero, in coerenza con i principi di pluralismo culturale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea.

Esse infatti, promuovono lo sviluppo dell'IDENTITA', dell'AUTONOMIA, delle COMPETENZE e del senso di CITTADINANZA:

Lo stile educativo si ispira a criteri di ascolto, interazione partecipata, mediazione comunicativa; le docenti s'impegnano nel creare e predisporre un contesto di vita scolastico che permetta al bambino di stare bene con se stesso, con gli altri e con l'ambiente.

L'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica.

Criteri generali e modalità organizzative

Le docenti condividono, nella loro programmazione educativo-didattica, le linee educative e le verifiche delle competenze raggiunte dagli alunni, a fine anno.

Le modalità organizzative prevedono:

- laboratori: strutturati, in valigia...
- gruppo sezione, intersezione, gruppi di età omogenee.
- piccoli gruppi per interventi specifici.

Sono programmati durante l'anno scolastico incontri per scambiarsi le esperienze e valutare il lavoro svolto, per discutere collegialmente e valutare in itinere il lavoro al fine di calibrare gli interventi educativi. Le insegnanti di plesso, valutando la propria situazione ambientale, struttureranno l'impostazione metodologica da adottare.

Particolare attenzione viene rivolta ai bambini in situazione di disagio, per i quali si predispongono interventi specifici con le insegnanti di sostegno e gli operatori extrascolastici.

Anche per i bambini provenienti da paesi stranieri: ogni scuola, secondo il numero, l'età e il grado di alfabetizzazione, organizza e sperimenta in modo diverso le attività appropriate.

Rapporti con le famiglie

Le insegnanti si propongono di costruire e sostenere un rapporto di fiducia e realizzare un dialogo educativo tra scuola e famiglia.

Il primo periodo di frequenza dei bambini rappresenta un momento privilegiato di incontro tra la scuola e le famiglie; è infatti la base su cui si costruiranno i rapporti con i genitori.

Nel corso dell'anno seguiranno incontri a carattere assembleare, per esporre la programmazione, i progetti e le attività previste e incontri a carattere individuale per discutere e confrontarsi più specificatamente sul singolo bambino osservandone l'adattamento, la socializzazione, la partecipazione e le competenze maturate.

Per i genitori che provengono da altri Paesi, la scuola si offre come uno spazio pubblico per costruire rapporti di fiducia e nuovi legami di comunità al fine di realizzare valori di convivenza civile in una società aperta, democratica e multiculturale.

Le famiglie dei bambini con disabilità trovano nella scuola un adeguato supporto capace di promuovere le risorse dei loro figli, attraverso la costruzione di ambienti educativi accoglienti in modo che ciascun bambino possa trovare specifiche attenzioni.

Verifica e valutazione delle competenze

Come previsto dalle indicazioni curriculari, la responsabilità della valutazione, la cura della documentazione e la scelta degli strumenti spetta agli insegnanti.

La valutazione

- **indica** i percorsi curriculari, cioè attiva le azioni da intraprendere;
- **accompagna**, cioè regola i percorsi avviati ed eventualmente li modifica;
- **segue**, cioè permette di verificare i risultati dei percorsi curriculari.

Per i bambini dell'ultimo anno, in previsione del passaggio alla Scuola Primaria verranno certificate le competenze in Chiave Europea.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE	CAMPI D'ESPERIENZA	ABILITA' E ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE	✓ Saper esprimere i propri bisogni in modo comprensibile: pronuncia corretta di fonemi e vocabolario adeguato. ✓ Ascoltare, comprendere e rielaborare storie, racconti e indicazioni.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	I DISCORSI E LE PAROLE IMMAGINI, SUONI E COLORI	✓ Dimostrare interesse e curiosità per le lingue. ✓ Comprendere e verbalizzare immagini, vocaboli e canti in lingua.
COMPETENZA MATEMATICA COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	✓ Utilizzare modelli di pensiero logico per risolvere situazioni problematiche quotidiane, per operare con le quantità, per ordinare, confrontare, seriare e raggruppare. ✓ Orientarsi e collocare sé stessi, oggetti e persone. ✓ Osservare, esplorare, cogliere e organizzare le informazioni ricavate dall'ambiente naturale per

		acquisire atteggiamenti di rispetto e curiosità.
COMPETENZA DIGITALE	IMMAGINI, SUONI E COLORI LA CONOSCENZA DEL MONDO	✓ Familiarizzare con il computer. ✓ Utilizzare con ragionamento logico programmi e cd prescolastici.
IMPARARE A IMPARARE	TUTTI	✓ Mantenere la motivazione e la curiosità nel processo di apprendimento. ✓ Aumentare l'autostima e la fiducia in sé stessi valorizzando i propri punti di forza.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SE' E L'ALTRO	✓ Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo classe. ✓ Accettare le regole condivise e le idee degli altri.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	TUTTI	✓ Sviluppare la capacità di pianificare, progettare e organizzare giochi e attività. ✓Cogliere i vantaggi di lavorare insieme per condividere un progetto comune.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	TUTTI	✓ Favorire la capacità espressiva mediante vari mezzi di comunicazione. ✓ Sviluppare la capacità di apprezzare e valutare.

**"UN MONDO DI EMOZIONI...GIOCO...IMPARO E MI
DIVERTO"**



Il percorso educativo programmato vuole essere un valido strumento per favorire il benessere e la crescita dei bambini.

Le nostre scuole dell'Infanzia vogliono promuovere "l'imparare ad apprendere", sviluppando le competenze fondamentali utili ad aiutare il bambino a diventare persona e cittadino responsabile nei confronti di se stesso, degli altri e dell'ambiente in cui vive.

Per l'anno scolastico 2017-18 le nostre scuole si ispireranno ai laboratori di Hervé Tullet, il quale da sempre si rifiuta di imporre l'esercizio del bel disegno favorendo l'intuito e l'istinto che guida ogni bambino nell'atto creativo. Noi applicheremo la stessa metodologia per far emergere i "saperi" e il "saper fare" di ciascuno.

I bambini saranno gli unici protagonisti del gioco, perché di gioco si tratta!

Sarà un percorso ludico che permetterà al bambino di fare un'esperienza creativa e accattivante.

Un gioco per permettere a tutti di poter essere protagonisti, ognuno secondo le proprie possibilità e capacità ma avendo, allo stesso tempo, gli strumenti e le motivazioni per poter superare le difficoltà che tutti abbiamo e che ci possono bloccare.

I laboratori saranno i protagonisti delle varie attività proposte, il personaggio fantastico che accompagnerà i bambini alla loro scoperta sarà Turlututù, creato dalla penna dell'artista Hervé Tullet.



“IL SE’ E L’ALTRO”

Finalità: “Costruire un ambiente sereno nel quale il bambino possa assumere i valori della propria cultura e anche di quelle diverse da sé e conoscersi costruendo una propria autonomia personale, affettiva ed emotiva nello scambio con gli altri.”

L’AUTONOMIA E LA FIDUCIA

- ✚ Conquistare gradualmente una buona autonomia di base.
- ✚ Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti.
- ✚ Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri.
- ✚ Rafforzare la fiducia, la simpatia e la disponibilità a collaborare.
- ✚ Accettare le diversità.
- ✚ Impegnarsi alla fratellanza, alla condivisione e alla pace.

L’ASCOLTO

- ✚ Ascoltare in silenzio letture, racconti e situazioni narrate.
- ✚ Accettare le opinioni altrui.
- ✚ Ascoltare le regole sociali di vita scolastica.
- ✚ Conoscere tradizioni e culture diverse.
- ✚ Conoscere tradizioni culinarie.

IL PARLARE

- ✚ Sviluppare fiducia nelle proprie capacità narrative.
- ✚ Esprimere giudizi ed esporre opinioni.
- ✚ Verbalizzare regole comuni.
- ✚ Verbalizzare situazioni ed emozioni.
- ✚ Narrare esperienze e tradizioni della propria cultura.
- ✚ Raccontare esperienze di cucina.

IL CONDIVIDERE

- ✚ Condividere esperienze di gioco (strutturato e non).
- ✚ Partecipare alla realizzazione di cartelloni per un fine comune.
- ✚ Realizzare disegni o oggetti creativi da regalare agli altri.
- ✚ Sperimentare regole di cittadinanza e intercultura.
- ✚ Condividere esperienze di cucina.

METODOLOGIA

La Scuola dell'Infanzia si propone come contesto di relazione, di cura e di apprendimento. Le insegnanti danno ascolto e attenzione a ciascun bambino, attraverso la cura dell'ambiente, dei gesti e delle cose, attraverso la drammatizzazione, la rappresentazione grafico pittorica e il gioco; momenti insostituibili per la scoperta del suo mondo interiore. Ne fanno parte anche l'educazione alimentare, la cittadinanza e l'intercultura.

PARAMETRI DI OSSERVAZIONE anni 3:

1. Ha instaurato rapporti positivi con adulti e compagni.
2. Riconosce e rispetta le prime regole sociali.
3. Riconosce il proprio sé corporeo.
4. Ascolta racconti e tradizioni di altre culture.
5. Collabora alla realizzazione di un progetto comune.

PARAMETRI DI OSSERVAZIONE anni 4:

1. E' adeguato il senso dell'identità personale e ha fiducia nelle proprie capacità.
2. E' in grado di stabilire la comunicazione e la cooperazione.
3. E' in grado durante una situazione conflittuale di contenere l'aggressività.
4. Riconosce l'autorità e le regole di comportamento.
5. Comprende le differenze e le diversità culturali e religiose.
6. Collabora alla realizzazione di un progetto comune.

PARAMETRI DI OSSERVAZIONE 5 anni:

1. E' adeguato il senso dell'identità personale.
2. Ha acquisito fiducia nelle proprie capacità.
3. E' in grado di stabilire la comunicazione e la cooperazione per la realizzazione di un progetto comune.
4. Riconosce l'autorità e le regole di comportamento.
5. Riflette sui comportamenti propri e altrui.
6. Comprende le differenze e le diversità culturali e religiose.

“IL CORPO E IL MOVIMENTO”

Finalità:” Il bambino imparerà ad esprimersi, a comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive, attraverso la conoscenza degli oggetti, l’orientarsi nello spazio, il muoversi e il comunicare secondo fantasie e creatività”

L’ASPETTO COMUNICATIVO – RELAZIONALE

- ✚ Stabilire una buona relazione con sé e con gli altri.
- ✚ Stimolare le capacità espressive del bambino.
- ✚ Rispettare semplici regole di vita comunitaria.

LO SCHEMA CORPOREO

- ✚ Localizzare e denominare le parti del corpo.
- ✚ Sviluppare gli schemi dinamici e posturali di base.
- ✚ Rappresentare graficamente la figura umana.

LA COORDINAZIONE E LA LATERALITA’

- ✚ Stabilire una buona prensione e capacità di manipolare oggetti.
- ✚ Sviluppare la coordinazione oculo-manuale.
- ✚ Affinare la coordinazione globale.
- ✚ Attuare strategie motorie per giocare insieme.
- ✚ Acquisire e denominare la propria dominanza laterale.

LA PERCEZIONE SPAZIO-TEMPORALE

- ✚ Conoscere semplici relazioni spazio-temporali.
- ✚ Sviluppare capacità logiche, topologiche e di orientamento spaziale.

LO SVILUPPO SENSORIALE

- ✚ Sviluppare tutti i sensi cogliendone i diversi aspetti.
- ✚ Utilizzare i cinque sensi per conoscere ed esplorare.

L’ASPETTO IGIENICO-SANITARIO

- ✚ Acquisire una corretta gestione del proprio corpo.
- ✚ Promuovere positive abitudini igienico-sanitarie.

METODOLOGIA

Il gioco è la metodologia privilegiata delle diverse esperienze. È opportuno che i bambini sperimentino svariate forme di gioco a contenuto motorio: dai giochi liberi a quelli con regole da rispettare, dai giochi simbolici a quelli imitativi, dai giochi con gli attrezzi a quelli che usano solo il corpo.

Attraverso il gioco psicomotorio i bambini si esprimono, raccontano, interpretano e combinano in modo creativo le esperienze soggettive e sociali.

PARAMETRI DI OSSERVAZIONE 3 anni:

1. Conosce le parti del corpo su sé stesso.
2. Ha raggiunto le autonomie di base.
3. Si muove in modo coordinato.
4. Utilizza il corpo e la voce per imitare.
5. Si orienta nello spazio-scuola.

PARAMETRI DI OSSERVAZIONE 4 anni:

1. Prova piacere-divertimento durante le attività motorie libere e guidate.
2. Ha maturato abilità di motricità fine.
3. Riproduce percorsi motori secondo schemi dati.
4. Mette in atto strategie nell'organizzare giochi.
5. Riproduce lo schema corporeo in modo adeguato.
6. Ha acquisito corretti comportamenti nella gestione di sé.

PARAMETRI DI OSSERVAZIONE 5 anni:

1. Prova piacere-divertimento durante le attività motorie libere e guidate.
2. Ha maturato buone abilità di motricità fine e grosso motoria.
3. Riproduce in modo corretto percorsi motori secondo schemi dati.
4. Rappresenta lo schema corporeo in modo adeguato all'età.
5. Esegue consegne che tengono conto dell'orientamento spaziale.
6. Ha raggiunto una completa autonomia corporea.

“IMMAGINI, SUONI, COLORI”

Finalità:” I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l’arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico.”

LE IMMAGINI

- ✚ Leggere le immagini e comprenderne il significato.
- ✚ Trasformare i messaggi visivi in parole.
- ✚ Strutturare testi visivi.
- ✚ Riconoscere e utilizzare le icone multimediali.

I SUONI

- ✚ Ascoltare, mimare e cantare semplici canzoni.
- ✚ Utilizzare il timbro vocale per esprimersi.
- ✚ Scoprire gli strumenti musicali.
- ✚ Realizzare semplici strumenti sonori.
- ✚ Sperimentare la ritmica e il canto corale.
- ✚ Avvalersi dei Media per scoprire i file audio e l’informatica.

LE ESPERIENZE CON I COLORI

- ✚ Scoprire il colore e le sue mescolanze.
- ✚ Conoscere e denominare i colori.
- ✚ Usare i colori in modo adeguato.
- ✚ Utilizzare il mouse per colorare.

L’ESPRESSIONE CREATIVA

- ✚ Stimolare la creatività.
- ✚ Potenziare l’espressività.
- ✚ Stimolare il pensiero ricercando più risposte a uno stesso problema.
- ✚ Sperimentare forme grafiche attraverso l’uso di programmi multimediali.

METODOLOGIA

I bambini imparano ad apprezzare spettacoli di vario tipo, sviluppano interesse per la musica e per le opere d’arte. Imparano ad esprimersi con tutti i linguaggi del corpo, utilizzando non solo le parole, ma anche il disegno, la manipolazione, la musica. Diventano capaci di formulare piani di azione, individuali e di gruppo, per realizzare attività creative.

I percorsi didattici proposti saranno ispirati ai laboratori artistici di Hervé Tullet e offrono ai bambini la possibilità di far emergere uno stile personale attraverso l'esplorazione e la sperimentazione di materiali e tecniche diverse.

Essendo il nostro Istituto a indirizzo musicale i bambini saranno avviati a un percorso sonoro attraverso, l'ascolto, il canto corale e mimato, la costruzione e l'uso di semplici strumenti musicali.

In una società sempre più caratterizzata dalla presenza della tecnologia, anche la scuola dell'infanzia deve occuparsi di incentivare nei bambini una prima alfabetizzazione tecnologica.

Parametri di osservazione 3 anni:

1. Utilizza varie tecniche espressive.
2. Si esprime attraverso il tratto grafico con fantasia.
3. Riconosce e denomina semplici immagini.
4. Si esprime attraverso il canto.
5. Sa colorare e manipolare materiali di vario tipo in modo adeguato.

Parametri di osservazione 4 anni:

1. Si esprime attraverso i linguaggi corporei e sonori.
2. Produce suoni e semplici ritmi.
3. Rappresenta e comunica attraverso le tecniche proposte.
4. Dimostra fiducia nelle proprie capacità espressive.
5. Disegna e dipinge autonomamente.
6. Sa individuare semplici elementi in una immagine artistica.

Parametri di osservazione 5 anni:

1. Si esprime con fantasia attraverso i linguaggi corporei e sonori.
2. Produce suoni e ritmi complessi.
3. Prova piacere ad esprimersi attraverso la danza e il movimento.
4. Distingue il suono dei principali strumenti musicali.
5. Disegna e dipinge con creatività e fantasia utilizzando varie tecniche.
6. Utilizza strumenti multimediali per esprimersi.
7. Coglie elementi, collegamenti e relazioni in un'opera d'arte.

“I DISCORSI E LE PAROLE”

FINALITA': “La comunicazione verbale rafforza e rende possibile la maturazione dell'identità, la conquista dell'autonomia, lo sviluppo delle competenze.”

L'ASCOLTO

- ✚ Prestare attenzione ai discorsi e comprenderli.
- ✚ Capire messaggi orali.
- ✚ Ascoltare narrazioni cogliendo il messaggio principale.
- ✚ Ascoltare brevi racconti, filastrocche e canzoni in lingua inglese/francese.
- ✚ Seguire le indicazioni vocali nel linguaggio informatico.

IL PARLARE

- ✚ Indicare oggetti, persone, azioni per farsi capire.
- ✚ Pronunciare correttamente le parole.
- ✚ Formulare una frase di senso compiuto.
- ✚ Coniugare le forme verbali adeguatamente alle sequenze temporali.
- ✚ Usare un lessico vario ed appropriato.
- ✚ Pronunciare semplici espressioni in lingua inglese/francese.
- ✚ Utilizzare i termini informatici.

LE RICHIESTE E LE SPIEGAZIONI

- ✚ Chiedere informazioni e indicazioni.
- ✚ Organizzare il contenuto verbale alla situazione comunicativa.
- ✚ Domandare spiegazioni sui nuovi termini in lingua inglese/francese.
- ✚ Cercare novità relative a giochi informatici.

LA NARRAZIONE

- ✚ Sapere raccontare i fatti della vita quotidiana.
- ✚ Formulare il proprio pensiero in modo ordinato.
- ✚ Saper riferire opinioni e discussioni diverse.
- ✚ Elaborare canti in lingua inglese/francese.
- ✚ Cooperare con i compagni l'utilizzo dei software.

LA DESCRIZIONE

- ✚ Osservare e descrivere immagini.
- ✚ Ordinare sequenze e immagini.
- ✚ Raccontare sulla base di illustrazioni.
- ✚ Associa termini in lingua Inglese/francese utilizzando le flash card.
- ✚ Riconoscere il significato delle icone sullo schermo del PC.

LA PRODUZIONE E COMPRENSIONE DEL TESTO.

- ✚ Comprendere e rielaborare brevi racconti.
- ✚ Riassumere letture e racconti.
- ✚ Ordinare in sequenza una lettura o racconto.
- ✚ Produrre termini e semplici frasi in lingua inglese/francese.

IL METALINGUAGGIO

- ✚ Cogliere somiglianze semantiche tra le parole.
- ✚ Discriminare differenze fonetiche.
- ✚ Ricercare e riprodurre assonanze, rime e contrari.
- ✚ Produrre messaggi personali.
- ✚ Inventare finali per storie.
- ✚ Avvicinarsi al codice scritto.
- ✚ Formulare ipotesi di lettura.

METODOLOGIA

La lingua si apprende all'interno di una varietà di contesti comunicativi e conoscerla e usarla significa avere piena padronanza degli aspetti metodologici, lessicali, semantici e pragmatici.

L'ambiente sarà ricco di stimoli che favoriscano il gioco simbolico, l'approccio alla scoperta dei libri e l'avvicinamento alla lingua scritta.

PARAMETRI DI OSSERVAZIONE 3 anni:

1. Conosce il nome degli oggetti di uso comune.
2. Ascolta semplici racconti.
3. Si esprime in modo chiaro e comprensivo.
4. Riproduce filastrocche, poesie e canti.
5. Discrimina il proprio nome tra tre scritti.

PARAMETRI DI OSSERVAZIONE 4 anni:

1. Usa il linguaggio in tutti i possibili contesti verbalizzando le esperienze.
2. Si esprime e pronuncia correttamente per comunicare.
3. Comprende e rispetta le consegne ricevute.
4. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la metalinguistica.
5. Ascolta, riflette e rielabora in modo creativo le conversazioni.
6. Utilizza parole in lingua per comunicare.

PARAMETRI DI OSSERVAZIONE 5 anni:

1. Usa il linguaggio in tutti i possibili contesti verbalizzando le esperienze.
2. Partecipa in modo coerente alle conversazioni.
3. Comprende e rispetta le consegne ricevute.
4. Descrive e rielabora storie e racconti.
5. Sa formulare semplici giudizi personali.
6. Dimostra interesse per le altre lingue.
7. Produce scritture spontanee.
8. Utilizza il computer per alcune attività pre-scolastiche.

“LA CONOSCENZA DEL MONDO”

Oggetti, fenomeni, viventi.

Numero e spazio.

FINALITA': “Indirizzare il bambino verso l'ambito matematico – scientifico attraverso il gioco, la sperimentazione diretta, il confronto di situazioni ed eventi in cui sia necessario raggruppare, classificare, ordinare, numerare ... e porre in relazione oggetti secondo un legame logico, partendo dalla percezione e dallo sviluppo dell'identità personale”

I RAPPORTI TOPOLOGICI E SPAZIALI

-  Collocare elementi nello spazio in riferimento al proprio corpo.
-  Individuare elementi nello spazio in riferimento a punti fermi dell'ambiente circostante.

LE RELAZIONI LOGICHE

- ✚ Creare dimensioni logiche secondo colore, dimensione e forma.
- ✚ Stabilire relazioni causa - effetto
- ✚ Collegare e organizzare con senso una sequenza temporale.

LE CLASSIFICAZIONI E LA CORRISPONDENZA.

- ✚ Compiere classificazioni in base a: colore, forma, dimensione e materiale.
- ✚ Eseguire seriazioni.

LA QUANTIFICAZIONE

- ✚ Quantificare: uno/pochi/ tanti, tanti/pochi/nessuno, uno/nessuno.
- ✚ Conoscere i numeri fino a 10.
- ✚ Associare numero-quantità.
- ✚Cogliere il concetto di insieme.
- ✚ Riconoscere e riprodurre simboli numerici.

TECNOLOGIA E MULTIMEDIALITA'

- ✚ Scoprire le funzioni e i possibili usi di macchine e strumenti tecnologici per contare.
- ✚ Utilizzare cd prescolastici logico-matematici.

METODOLOGIA

Presenteremo esperienze dirette, reali e varie; attività basate sulla manipolazione, l'esplorazione, la collaborazione e il confronto con gli altri.

Verranno predisposti percorsi di attività di gioco/apprendimento, di costruzione, di esplorazione e di confronto nel mondo dei numeri, per favorire competenze rispetto al raggruppare, all'ordinare e al contare.

Cercheremo di valorizzare in ogni contesto le scelte messe in atto da ciascuno riservando una particolare attenzione al linguaggio, strumento di analisi, comunicazione e costruzione del pensiero.

OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI

L'OSSERVAZIONE DEI FENOMENI NATURALI

- ✚ Osservare, raccogliere e classificare i dati di un fenomeno naturale e/o fisico.
- ✚ Cogliere le caratteristiche e gli aspetti della stagionalità.
- ✚ Rilevare i cambiamenti degli esseri viventi: animali e uomini.
- ✚ Usare un lessico specifico relativo ai fenomeni osservati.

LA DESCRIZIONE DI FENOMENI O ESPERIMENTI

- ✚ Descrivere le caratteristiche di un elemento osservato.
- ✚ Verbalizzare fenomeni ed esperimenti osservati.
- ✚ Rappresentare graficamente le attività osservate.

LA CICLICITA' TEMPORALE

- ✚ Ordinare in successione i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.
- ✚ Riconoscere le relazioni (spazio, tempo ...).
- ✚ Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo, elaborando successioni e contemporaneità.

FORMULAZIONE DI SEMPLICI IPOTESI

- ✚ Scegliere soluzioni in base ai dati a disposizione.
- ✚ Verbalizzare le proprie opinioni.

METODOLOGIA

Nel versante scientifico si farà leva sulla naturale curiosità dei bambini arricchendo le potenzialità presenti e introducendo elementi di maggior consapevolezza insieme a nuovi strumenti metodologici e conoscitivi.

Verrà valorizzata l'esperienza diretta: il gioco, il procedere per tentativi ed errori.

Partiremo dall'osservazione di cose vicine, quanto più familiari e concrete perché ciò facilita l'apprendimento permettendo il trasferimento delle abilità acquisite all'interno di contesti conosciuti a cose nuove e più lontane.

I percorsi didattici aiuteranno i bambini ad esplorarli, analizzarli, rievocarli, rappresentarli e farli propri in maniera critica e intelligente attraverso un uso consapevole e competente del linguaggio verbale e delle altre forme di espressione.

PARAMETRI DI OSSERVAZIONE 3 anni:

1. Identifica semplici forme attraverso il gioco.

2. Compie piccole esplorazioni nell'ambiente circostante.
3. Ha interiorizzato semplici concetti logici attraverso l'attività motoria.
4. Sa classificare e associare.
5. Conta e riconosce le quantità.
6. Rispetta l'ambiente.
7. E' interessato alle attività scientifiche.

PARAMETRI DI OSSERVAZIONE 4 anni:

1. Osserva e coglie i fenomeni circostanti.
2. Confronta ipotesi, dà spiegazioni e possibili soluzioni.
3. Osserva gli esperimenti scientifici e li rappresenta graficamente.
4. Raggruppa e ordina secondo criteri diversi.
5. Riconosce, denomina e riproduce forme geometriche semplici.
6. Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone.
7. Confronta e valuta quantità.
8. Abbina la quantità al numero grafico (fino a dieci).

PARAMETRI DI OSSERVAZIONE 5 anni:

1. Osserva e verbalizza i fenomeni circostanti.
2. Confronta ipotesi, dà spiegazioni e possibili soluzioni.
3. Osserva, descrive e riproduce gli esperimenti scientifici.
4. Raggruppa e ordina secondo criteri diversi.
5. Riconosce, denomina e riproduce forme geometriche.
6. Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone.
7. Sa riconoscere legami logici attraverso immagini.
8. Identifica, abbina e scrive i numeri fino a dieci.